

Digital dannelse

Hvad indebærer den digitale dannelse?

"Teknologi er ikke det centrale. Computere er et redskab til læring, men det er ikke bare redskaber, der betyder det sig selv. For det er også læreren, der er den vigtigste faktor i uddannelsesforløbet. Derfor er det vigtigt at have en god lærer, der kan vejlede eleverne og hjælpe dem med at forstå de digitale redskaber og deres betydning i uddannelsesforløbet. Og det er her, læreren kan spille en vigtig rolle. For det er læreren, der kan hjælpe eleverne med at forstå de digitale redskaber og deres betydning i uddannelsesforløbet."

... (faded text) ...

Hvad er digital dannelse?

... (faded text) ...

Refleksionsøvelse - par vis

Brug og genbrug af materialer

Digitale kompetencer

Social interaktion

"At opføre sig ordentligt"

Digital literacy "Digital identitet"

Hvad betyder det i praksis?

Øvelse: Hvilken rolle har uddannelsessystemet i den digitale dannelse? (I et lærer-, underviser- og elevrolle?)

Hvordan kan vi/må man inddrage digital dannelse i praksis?

Hvilke dele af det digitale dannelsesbegreb bør der være et særligt fokus på?

... (faded text) ...

Hvad er digital dannelse?

"Digital dannelse knytter i høj grad an til det almene dannelsesgreb på den ene side, og en lang række kompetencebegreber på den anden, f.eks. media literacy, computer literacy, digital literacy og informationskompetence. Det handler altså både om at fastholde og forstærke den nedarvede dannelsestradition og samtidig sikre, at eleverne tilegner sig de nødvendige kompetencer, der kan håndtere den digitale virkelighed. Det ene udelukker ikke det andet."

"Strategi for digital dannelse i gymnasieskolen"

"Digital dannelse handler om, at kunne håndtere udsat og etisk i den aktuelle virkelighed."

Forfatter: [Ukendt]

Figur 1 af Faldt fra 2017-18 - 19 undervisningsforløb i skoleåret

2017-2018

Undervisningsforløb	2017-2018	2018-2019	2019-2020
1. Digital dannelse	100%	100%	100%
2. Informationskompetence	100%	100%	100%
3. Medialitetskompetence	100%	100%	100%
4. Computer literacy	100%	100%	100%
5. Digital literacy	100%	100%	100%

Den enkelte forfatter er ansvarlig for at sikre, at der er en god kobling mellem de enkelte kompetencebegreber og den samlede digital dannelse. Det er vigtigt, at der er en god kobling mellem de enkelte kompetencebegreber og den samlede digital dannelse. Det er vigtigt, at der er en god kobling mellem de enkelte kompetencebegreber og den samlede digital dannelse.

"Digital dannelse har en afmættet karakter, som betyder, at den er en proces, der sker løbende og ikke kun i forbindelse med undervisningen. Det betyder, at den er en proces, der sker løbende og ikke kun i forbindelse med undervisningen. Det betyder, at den er en proces, der sker løbende og ikke kun i forbindelse med undervisningen."

Henrik Rasmussen, "Digital dannelse" (2017)

Digital literacy
 "Digital literacy is the ability to effectively and critically navigate, evaluate and create information using a range of digital technologies."
 Henry Jenkins, Digital Literacy

Computer and information literacy:
 "Computer and information literacy refers to an individual's ability to use computers to investigate, create and communicate in order to participate effectively at home, at school, in the workplace and in the community."
 International Computer and Information Literacy Study 2012

Forfatter: [Ukendt]

Forfatter	Definition
Henry Jenkins	Digital literacy is the ability to effectively and critically navigate, evaluate and create information using a range of digital technologies.
International Computer and Information Literacy Study 2012	Computer and information literacy refers to an individual's ability to use computers to investigate, create and communicate in order to participate effectively at home, at school, in the workplace and in the community.

Web 1.0 → **Web 2.0**

Forskellen mellem dét, man kan kalde traditionelle medier, og nye og sociale medier, kan skitseres således:

<u>Traditional media</u>	<u>New and social media</u>
Vertical patterns og communication – from government to people	Horizontal patterns og communication – from people to people
Unipolar communication systems	Communication networks
Few information sources	Many information sources
Easy to control – for good (generating accurate information to large numbers of people) and ill (government control and censorship)	Difficult to control – for good (more debate, increased voice, increased trust) and ill (more complex, issues of accuracy)
Send a message	Ask a question
Vertical patterns og communication – from government to people	Horizontal patterns og communication – from people to people

Tacchi, Jo (2013)

Faghæfte 48 (Fælles Mål 2009, It- og mediekompetencer i folkeskolen)

Digital dannelse:

Kompetence i
kritisk
informationssøgning

Kompetence i
databehandling

Evne til at fortolke
digitale mediers
mangfoldige
repræsentationer

Evne til at tilpasse
sig nye
udfordringer og
betingelser i den
dig. verden

"Den enkelte får behov for at forstå sig selv og de øvrige aktører på nettet. At gennemskue, hvem der kommunikerer med hvem, på hvilke præmisser og i samspillet mellem intentioner, udtryksformer og handlinger, der skaber den aktuelle it-omverden."

”Digital dannelse knytter i høj grad an til det almene dannelsesgreb på den ene side, og en lang række kompetencebegreber på den anden, f.eks. media literacy, computer literacy, digital literacy og informationskompetence. Det handler altså både om at fastholde og forstærke den nedarvede dannelsestradition og samtidig sikre, at eleverne tilegner sig de nødvendige kompetencer, der kan håndtere den digitale virkelighed. Det ene udelukker ikke det andet.”

”Strategi for digital dannelse i gymnasieskolen”

”Digital dannelse handler om, at kunne begå sig socialt og etisk i den virtuelle virkelighed.”

Center for digital dannelse

Digital literacy

"Digital literacy is the ability to effectively and critically navigate, evaluate and create information using a range of digital technologies."

Opslag i Wikipedia: Digital Literacy

Computer and information literacy:

"Computer and information literacy refers to an individual's ability to use computers to investigate, create and communicate in order to participate effectively at home, at school, in the workplace and in the community."

International Computer and Information Literacy Study, 2013

"Digital dannelse har en dimension der er tæt på de væsentlige former for "new literacies", men der er også en retorisk-etisk dimension, der knytter sig til en klassisk dannelsesteoretisk tænkning om menneskelige og sociale dyder. Her bliver det centrale at forholde sig til hvilke nye udfordringer den teknologiske udvikling giver os i relation til hvad det er vi ønsker at fastholde i relation til hidtidig forståelse af dannelse. Hvis den dannede er en der kan opføre sig ordentligt, så er den digitalt dannede en person der kan opføre sig ordentligt i den digitale verden."

(Hans Sigaard Jensen "Digital dannelse – et overblik")

Nøgleord

Kritisk sans, formidling,
fortolkning,
kommunikation,
interaktion, brug, genbrug
og fremstilling af materiale,
etik, social interaktion,
identitet - i "den digitale
omverden".

"Digital dannelse betyder, at den enkelte er i stand til:

- At indsamle og kritisk behandle og anvende materiale fra nettet***
- At forstå dialogen på nettet og deltage i den***
- At etablere, vedligeholde, udvikle og beskytte en digital identitet***
- At være villig til konstant at lære nyt og eksperimentere***
- At producere selvstændigt digitalt materiale til nettet"***

Hvad indebærer den digitale dannelse

"Teknologi er ikke det centrale. Computerne er efterhånden så brugervenlige, at alle kan finde ud af dem. I stedet drejer det sig om medier. For det andet handler det om at tage de uddannelsesmæssige og didaktiske konsekvenser af, at de unge i dag har medierne som deres foretrukne dannelseshorisont og primære sociale kommunikationsform. Og det er her, dannelsen kan sættes ind, ikke som et krav til eleverne, men et krav til lærerne og de instanser i vores samfund, som leverer ressourcer til lærerne."

"Lejemorderen fra Kreta- om computerspil, dannelse, danskfaglighed og medielandskab" af Bo Kampmann Walther, 2003

Nøgleord

Kritisk sans, formidling,
fortolkning,
kommunikation,
interaktion, brug, genbrug
og fremstilling af materialer

Hvad indebærer den digitale dannelse?

"Teknologi er ikke det centrale. Computerne er efterhånden så brugervenlige, at alle kan finde ud af dem. I stedet drejer det sig om medier. For det andet handler det om at tage de uddannelsesmæssige og didaktiske konsekvenser af, at de unge i dag har medierne som deres foretrukne dannelseshorisont og primære sociale kommunikationsform. Og det er her, dannelsen kan sættes ind, ikke som et krav til eleverne, men et krav til lærerne og de instanser i vores samfund, som leverer ressourcer til lærerne."

"Lejemorderen fra Kreta- om computerspil, dannelse, danskfaglighed og medielandskab" af Bo Kampmann Walther, 2003

Nøgleord

Kritisk sans, formidling, fortolkning, kommunikation, interaktion, brug, genbrug og fremstilling af materiale, etik, social interaktion, identitet - i "den digitale omverden".

"Digital dannelse betyder, at den enkelte er i stand til:

- At indsamle og kritisk behandle og anvende materiale fra nettet
- At forstå dialogen på nettet og deltage i den
- At etablere, vedligeholde, udvikle og beskytte en digital identitet
- At være villig til konstant at lære nyt og eksperimentere
- At producere selvstændigt digitalt materiale til nettet"

Anders Stubbkjær: Digital dannelse - forklaring søges, 2011

"Digital dannelse er desværre ikke et fag på skemaet i folke- og gymnasieskolen. Det burde det være. For skolens formål er vel både at uddanne og danne - at klæde børn og unge på til at blive aktive digitale borgere i det samfund, som de er en del af. (...) I dag får skoleeleverne kun kendskab til nogle få grundlæggende it-redskaber. Behovet er langt større. De har brug for en solid indføring i hele den digitale medieverdens teknologiske og kulturelle kompleksitet. Det er et faktum, at fremtidens videregående uddannelse kommer til at foregå i et digitalt univers."

Lars Grup: Tag ansvar for børnenes digitale dannelse. Politiken 2014

*"Digital dannelse er desværre ikke et fag på skemaet i folke- og gymnasieskolen. Det burde det være. For skolens formål er vel både at uddanne og danne – at klæde børn og unge på til at blive aktive digitale borgere i det samfund, som de er en del af. (...)
I dag får skoleeleverne kun kendskab til nogle få grundlæggende it-redskaber. Behovet er langt større. De har brug for en solid indføring i hele den digitale medieverdens teknologiske og kulturelle kompleksitet. Det er et faktum, at fremtidens videregående uddannelse kommer til at foregå i et digitalt univers."*

Lars Grarup: Tag ansvar for børnenes digitale dannelse, Politiken 2014

Refleksionsøvelse - parvis

Brug og genbrug af materialer

Digitale
kompetencer

Kritisk sans

Etik



Hvad betyder det
i praksis?

Overvej:
Hvilken rolle har uddannelsessystemet
ifm. digital dannelse? (fx ledelses-,
underviser- og elevroller)?

Social interaktion

"At opføre sig ordentligt"

Hvordan kan vi/man inddrage digital
dannelse i praksis?

Digital literacy "Digital identitet"

Hvilke dele af det digitale
dannelsesbegreb bør der være et særligt
fokus på?

Referencer

Center for digital dannelse www.digitaldannelse.org

Frailon, J., Schulz, W., & Ainley, J. (2013). International Computer and Information Literacy Study: Assessment framework. Amsterdam: IEA.

Fælles Mål 2009, It- og mediekompetencer i folkeskolen, Faghæfte 48, Undervisningsministeriets håndbogsserie nr. 5 - 2010

Grarup, Lars: "Tag ansvar for børnenes digitale dannelse", Politiken 2014

Sigaard Jensen, Hans: "Digital dannelse - et overblik", http://centralbibliotek.dk/sites/default/files/digital_dannelse_-_et_overblik.pdf

Stubkjær, Anders: "Digital dannelse og undervisning", <http://andersstubkjaer.com/2011/02/digital-dannelse-forklaring-udbedes/>

Tachi, Jo: "Digital Engament:Voice and Participation in Development", I "digital anthropology", Bloomsbury, 2013

Tænketank for Digital Dannelse i Gymnasieskolen: "Digital dannelse i folkeskolen", November 2012
<http://www.sdu.dk/bibliotek/gymnasier/strategi>

Walther Kampmann: "Lejemorderen fra Kreta- om computerspil, dannelse, danskfaglighed og medielandskab", Dansk lærerforening, 2003

Digital dannelse

Hvad indebærer den digitale dannelse?

"Teknologi er ikke det centrale. Computeren er et redskab til læring. Det er ikke bare hvad du får, men hvordan du får det. For det er det, der betyder det. Det er ikke at sætte sig ned og læse bøger, men at bruge bøgerne til at lære og til at lære andre. Det er at bruge bøgerne til at lære og til at lære andre. Det er at bruge bøgerne til at lære og til at lære andre."

... (rest of text is too small to transcribe accurately) ...

Hvad er digital dannelse?

... (rest of text is too small to transcribe accurately) ...

Refleksionsøvelse - par vis

Brug og genbrug af materialer

Kritisk sans
Etik
Social interaktion
"At opføre sig ordentligt"
Digital literacy "Digital identitet"

Hvad betyder det i praksis?
Ovenfor:
Hvilken rolle har uddannelsessystemet ifm. digital dannelse? (fx. ledelses-, undervisnings- og elevroller?)
Hvordan kan vi/men inddrage digital dannelse i praksis?
Hvilke dele af det digitale dannelsesbegreb bør der være et særligt fokus på?

... (small text block) ...