

Digital dannelse

Hvad indebærer den digitale dannelse?

"Teknologi er ikke alt kontroll. Computerne er efterhånden så brugsværdige, og os alle har brug for dem. Men det er desværre også en del af den handel med os, der er begået af dem. Det er vigtigt at udvikle en bæredygtig og etisktudmoldet konkurrence i et af de vigtige i dag her resulterende store markede på verdensplanen og gøre priserne sociale og økologiske faktorer. Og det er her, hvor konkurrencen ikke kommer til at levere, men vi leger til fællesskab og de resulterende viden og værdier, som leveres respekt for leverandøren."

Highly
resistant
to
oxidation
and
corrosion
by
water,
oxygen,
and
acidic
and
basic
agents.

A black and white photograph of a dark, textured surface, possibly a book cover or endpaper. Faint, illegible text is scattered across the surface. In the center-left, there is a small, rectangular white label with a blue border. Inside the label, the letters 'el' are printed in a bold, sans-serif font. The overall composition is minimalist and abstract.

Refleksionsøvelse - parv

Brug og genbrug af materialer

Digitale Kritisk sans

kompetenser Etik

Social interaktion

At opnere sig ordentligt.
Digital literatur

www.wiley.com/DigitalIdentity

Digitized by srujanika@gmail.com

Hvad betyder
jorden?

Overvågning
Hvilken rolle har udvalgsseksessystemet i den digitale dannelse? (fx ledelsesunderstøttende)

- Hvordan kan vi/man inddrage digital dannelse i praksis?
- Hvilke dele af det digitale dannelsesbegreb ber der værde på?

Digital dannelse

Hvad indebærer en digital dannelse?

"Teknologi er ikke det centrale. Computerne er teknologien og teknologien er ikke vigtig, et alle kan bruge til at udnytte deres egen kreativitet. For det vigtige er ikke teknologien, men at opnå en god sammenhæng mellem teknologien og den sociale kontekst. Det er også vigtigt at undgå teknologien som en del af en værdierløs teknologisk proces. Og det er ikke teknologien, der skal være vigtig, men hvordan teknologien kan hjælpe os med at løse vores sociale og kulturelle udfordringer. Det er teknologien, der skal hjælpe os med at løse vores sociale og kulturelle udfordringer."

Hvad er digital dannelse?

"Digital dannelse er et omfattende koncept, der omfatter teknologi, kritisk sans, social interaktion og etik. Det er et processuelt og refleksionsrikt udviklingsprogram, der fører til en forståelse af hvordan teknologi kan bruges i forskellige sammenhænge. Det er et koncept, der understreger vigtigheden af både teknologiens potensial og dens begrænsninger, og der understreger vigtigheden af et respektfuldt og etiskt brug af teknologi i dagens samfund."

Refleksionsrække - parvis

Brug og genbrug af materialer

Digitale kompetencer

Kritisk sans

Ethik

Social interaktion

"At opføre sig ordenligt"

Digital literacy "Digital identitet"

Hvad betyder det i praksis?

Overvej:

Hvilken rolle har undannelsessektoren i et digital dannelsesforløb (i ledertes-, underviser- og elevernes)?

Hvordan kan vi/ man inddrage digital dannelse i praksis?

Hvilke dele af et digitale dannelsesbegreb bør der være et værtigt fokus på?

Hvad er digital dannelsse?

"Digital dannelsse knytter i høj grad an til det almene dannelsesgreb på den ene side, og en lang række kompetencebegreber på den anden, f.eks. media literacy, computer literacy, digital literacy og informationskompetence. Det handler altså både om at fastholde og forstærke den nedarvede dannelsestradiion og samtidig sikre, at eleverne tillegner sig de nødvendige kompetencer, der kan håndtere den digitale virkelighed. Det ene udelukker ikke det andet."

"Strategi for digital dannelsse i gymnasieskolen"



"Digital dannelsse har en dimension der er ligt på de vigtigste former for "new literacies", men der er også en vigtig anden dimension, der gør sig gældende i en sammenhæng med teknologien og medierne i vores samfunds og sociale syde. Her bør kontekst og formål for digital dannelsse være vigtigere end teknologi og teknologi givet os i relation til hvad det er vi ønsker af elevernes relation til teknologi. Andet er at kontekst og formål skal være vigtigere end teknologi og teknologi givet os i relation til hvordan vi ønsker at eleverne udvikles i deres videnskab og deres spil og udvikling i den digitale verden."

(Morten Skovgaard, Digital dannelses komiteleder)

"Digital dannelsse bør ikke et have bag sig teknologi og teknologi er ikke et værdi i sig selv."

(Klaus Kjærsgaard)

Digital literacy

"Digital literacy is the ability to effectively and critically manage, evaluate and create information using a range of digital technologies."

(http://www.ict-lit.org/intro.htm)

Computer and Information literacy:

"Computer and information literacy refers to an individual's ability to use computers to investigate, create and communicate in order to participate effectively at home, at school, in the workplace and in the community."

(International Computer and Information Literacy Study, 1998)

Digital literacy	Information literacy
• Manage, evaluate and create information using a range of digital technologies.	• Identify and evaluate sources of information.
• Create and communicate using a range of digital technologies.	• Select and use appropriate media to communicate.
• Investigate and solve problems using a range of digital technologies.	• Identify and evaluate sources of information.
• Evaluate the impact of digital technologies on society.	• Identify and evaluate sources of information.

Web 1.0 → Web 2.0

Forskellen mellem dét, man kan kalde traditionelle medier, og nye og sociale medier, kan skitseres således:

<u>Traditional media</u>	<u>New and social media</u>
Vertical patterns og communication – from government to people	Horizontal patterns og communication – from people to people
Unipolar communication systems	Communication networks
Few information sources	Many information sources
Easy to control – for good (generating accurate information to large numbers of people) and ill (government control and censorship)	Difficult to control – for good (more debate, increased voice, increased trust) and ill (more complex, issues of accuracy)
Send a message	Ask a question
Vertical patterns og communication – from government to people	Horizontal patterns og communication – from people to people

Tacchi, Jo (2013)

Faghæfte 48 (Fælles Mål 2009, It- og mediekompetencer i folkeskolen)

Digital dannelsse:

Kompetence i
kritisk
informationssøgni
ng

Kompetence i
databehandling

Evne til at fortolke
digitale mediers
mangfoldige
repræsentationer

Evne til at tilpasse
sig nye
udfordringer og
betingelser i den
dig. verden

"Den enkelte får behov for at forstå sig selv og de øvrige aktører på nettet. At gennemske, hvem der kommunikerer med hvem, på hvilke præmisser og i samspillet mellem intentioner, udtryksformer og handlinger, der skaber den aktuelle it-omverden."

"Digital dannelses knytter i høj grad an til det almene dannelsesgreb på den ene side, og en lang række kompetencebegreber på den anden, f.eks. media literacy, computer literacy, digital literacy og informationskompetence. Det handler altså både om at fastholde og forstærke den nedarvede dannelsestradiotion og samtidig sikre, at eleverne tilegner sig de nødvendige kompetencer, der kan håndtere den digitale virkelighed. Det ene udelukker ikke det andet."

*"Digital dannelses handler om, at kunne begå sig
socialt og etisk i den virtuelle virkelighed."*

Center for digital dannelsse

Digital literacy

"Digital literacy is the ability to effectively and critically navigate, evaluate and create information using a range of digital technologies."

Opslag i Wikipedia: Digital Literacy

Computer and information literacy:

"Computer and information literacy refers to an individual's ability to use computers to investigate, create and communicate in order to participate effectively at home, at school, in the workplace and in the community."

International Computer and Information Literacy Study, 2013

"Digital dannelse har en dimension der er tæt på de væsentlige former for "new literacies", men der er også en retorisk-etisk dimension, der knytter sig til en klassisk dannelsesteoretisk tænkning om menneskelige og sociale dyder. Her bliver det centrale at forholde sig til hvilke nye udfordringer den teknologiske udvikling giver os i relation til hvad det er vi ønsker at fastholde i relation til hidtidig forståelse af dannelse. Hvis den dannede er en der kan opføre sig ordentligt, så er den digitalt dannede en person der kan opføre sig ordentligt i den digitale verden."

(Hans Sigaard Jensen "Digital dannelse – et overblik")

Nøgleord

**Kritisk sans, formidling,
fortolkning,
kommunikation,
interaktion, brug, genbrug
og fremstilling af materiale,
etik, social interaktion,
identitet - i "den digitale
omverden".**

"Digital dannelses betyder, at den enkelte er i stand til:

- At indsamle og kritisk behandle og anvende materiale fra nettet*
- At forstå dialogen på nettet og deltage i den*
- At etablere, vedligeholde, udvikle og beskytte en digital identitet*
- At være villig til konstant at lære nyt og eksperimentere*
- At producere selvstændigt digitalt materiale til nettet"*

Anders Stubkjær: Digital dannelsse – forklaring søges, 2011

Hvad indebærer den digitale dann

"Teknologi er ikke det centrale. Computerne er efterhånden så brugervenlige, at alle kan finde ud af dem. I stedet drejer det sig om medier. For det andet handler det om at tage de uddannelsesmæssige og didaktiske konsekvenser af, at de unge i dag har medierne som deres foretrukne dannelseshorisont og primære sociale kommunikationsform. Og det er her, dannelsen kan sættes ind, ikke som et krav til eleverne, men et krav til lærerne og de instanser i vores samfund, som leverer ressourcer til lærerne."

"Lejemorderen fra Kreta- om computerspil, dannelses, danskfaglighed og medielandskab" af Bo Kampmann Walther, 2003

Nøgleord

Kritisk sans, formidling,
fortolkning,
kommunikation,
interaktion, brug, genbrug
og fremstilling af materialer

Hvad indebærer den digitale dannelses?

"Teknologi er ikke det centrale. Computerne er efterhånden så brugervenlige, at alle kan finde ud af dem. I stedet drejer det sig om medier. For det andet handler det om at tage de uddannelsesmæssige og didaktiske konsekvenser af, at de unge i dag har medierne som deres foretrukne dannelseshorisont og primære sociale kommunikationsform. Og det er her, dannelsen kan sættes ind, ikke som et krav til eleverne, men et krav til lærerne og de instanser i vores samfund, som leverer ressourcer til lærerne."

"Lejemorderen fra Kreta- om computerspil, dannelses, danskfaglighed og medielandskab" af Bo Kampmann Walther, 2003

Nøgleord

Kritisk sans, formidling, fortolkning, kommunikation, interaktion, brug, genbrug og fremstilling af materiale, etik, social interaktion, identitet - i "den digitale omverden".

"Digital dannelses betyder, at den enkelte er i stand til:

- At indsamle og kritisk behandle og anvende materiale fra nettet
- At forstå dialogen på nettet og deltage i den
- At etablere, vedligeholde, udvikle og beskytte en digital identitet
- At være villig til konstant at lære nyt og eksperimentere
- At producere selvstændigt digitalt materiale til nettet"

Anders Stubkjær: Digital dannelses - forklaring sages, 2011

"Digital dannelsse er desværre ikke et fag på skemaet i folke- og gymnasieskolen. Det burde det være. For skolens formål er vel både at uddanne og danne - at klæde børn og unge på til at blive aktive digitale borgere i det samfund, som de er en del af. [...] I dag får skoleeleverne kun kendskab til nogle få grundlæggende IT-redskaber. Behovet er langt større. De har brug for en solid indføring i hele den digitale medieverdens teknologiske og kulturelle kompleksitet. Det er et faktum, at fremtidens videregående uddannelse kommer til at foregå i et digitalt univers."

Lars Grunup: Tag ansvar for børnenes digitale dannelsse, Politiken 2014

"Digital dannelses er desværre ikke et fag på skemaet i folke- og gymnasieskolen. Det burde det være. For skolens formål er vel både at uddanne og danne - at klæde børn og unge på til at blive aktive digitale borgere i det samfund, som de er en del af. (...)

I dag får skoleeleverne kun kendskab til nogle få grundlæggende it-redskaber. Behovet er langt større. De har brug for en solid indføring i hele den digitale medieverdens teknologiske og kulturelle kompleksitet. Det er et faktum, at fremtidens videregående uddannelse kommer til at foregå i et digitalt univers."

Lars Grarup: Tag ansvar for børnenes digitale dannelsse, Politiken 2014

Refleksionsøvelse – parvis

Brug og genbrug af materialer

Kritisk sans
Digitale kompetencer

Etik



Hvad betyder det i praksis?

Overvej:

Hvilken rolle har uddannelsessystemet ifm. digital dannelse? (fx ledelses-, underviser- og elevroller)?

Social interaktion

"At opføre sig ordentligt"

Digital literacy "Digital identitet"

Hvordan kan vi/man inddrage digital dannelse i praksis?

Hvilke dele af det digitale dannelsesbegreb bør der være et særligt fokus på?

Referencer

Center for digital dannelses www.digitaldannelse.org

Fraillon, J., Schulz, W., & Ainley, J. (2013). International Computer and Information Literacy Study: Assessment framework. Amsterdam: IEA.

Fælles Mål 2009, It- og mediekompetencer i folkeskolen, Faghæfte 48, Undervisningsministeriets håndbogsserie nr. 5 – 2010

Grarup, Lars: "Tag ansvar for børnenes digitale dannelsse", Politiken 2014

Sigaard Jensen, Hans: "Digital dannelsse - et overblik", http://centralbibliotek.dk/sites/default/files/digital_dannelse_-_et_overblik.pdf

Stubkjær, Anders: "Digital dannelsse og undervisning" , <http://andersstubkjaer.com/2011/02/digital-dannelse-forklaring-udbedes/>

Tachi, Jo: "Digital Engagement: Voice and Participation in Development", I "digital anthropology", Bloomsbury, 2013

Tænketank for Digital Dannelsse i Gymnasieskolen: "Digital dannelsse i folkeskolen", November 2012
<http://www.sdu.dk/bibliotek/gymnasier/strategi>

Walther Kampmann: "Lejemorderen fra Kreta- om computerspil, dannelsse, danskfaglighed og medielandskab" , Dansklærerforeningen, 2003

Digital dannelse

Hvad indebærer den digitale dannelse?

Teknologi er ikke alt kontroll. Computerne er ofte hændelser og
brugervenlige, og ofte har brugeren lidt at udleje. Det er derfor vigtigt at give sig
tidsrum til at handlende og teknologiske kommunikationer at få et sted i
dag. Her resulterer vores dørs henvendelse til teknologien og
påvirkning af sociale medier og teknologier. Og det er her, hvor
lyst sættes på både teknologi og teknologien, men også på teknologien
og de ressourcer vi vedvaretter, som leveres respekt for hverandre.

Hvad er digital dannelses?